

CANEVAS DE PRESENTATION DE FICHES DE PROJETS

Titre : Création d'un centre socio-culturel à l'intention des jeunes de la commune d'Anse Rouge.

Entité Responsable : Fòk Youn Ede Lòt (FYEL)

Objectif du Projet :

Contribuer à la création d'un centre socio-culturel à Anse Rouge en vue promouvoir le développement culturel, technologique, artisanal et artistique de la commune.

Résultats escomptés :

- Un centre socio-culturel est construit dans la commune
- Un cyber café est mise en place
- Une bibliothèque est disponible dans la commune
- Les jeunes sont formés en informatique, artisanat et peinture, danse, musique et des sujets divers
- Insertion de 80% des jeunes formés sur le marché de l'emploi
- Réduction du taux d'inactivité de 30% chez les jeunes formés
- 50% des jeunes seront en mesure de répliquer la formation reçue à d'autres promotions
- 100% des jeunes encadrés participeront activement aux sessions de counseling de groupe
- Diminuer l'immigration des jeunes vers les grandes villes
- La culture de la commune est vivifiante

Brève Description :

Il s'agit essentiellement de la création d'un centre socio-culturel qui abritera un cybercafé, des services de photocopie, de reluire, de scannage, de fabrication de badge digitalisé, de saisie et de traitement de texte, une bibliothèque, une salle de danse, une salle de loisirs et de détente, une salle de conférence-débats, une salle de réception pour les cérémonies de mariage et de graduation, une salle de formation sur les métiers manuels et artistiques, une salle de Direction. Le projet une fois réalisé va améliorer significativement les conditions de vie des populations résidentes dans cette commune défavorisée du département de l'Artibonite.

Les objectifs stratégiques de ce projet sont de doter la zone non seulement de jeunes bien formés qui détiendront de moyens pour les aider à s'affranchir des conditions dans lesquelles ils évoluent actuellement, mais encore de doter Anse Rouge d'un centre culturel, artisanal et artistique pouvant desservir la zone et enfin contribuer à un certain niveau au développement socio-économique et culturel, car les jeunes ne seront plus obligés de se rendre aux Gonaïves ou même à Port-au-Prince pour satisfaire leurs besoins dans les domaines sus-mentionnés.

Méthodologie d'implémentation :

L'opérationnalisation du projet de création de centre socio-culturel à Anse Rouge se fera en deux grandes phases :

Phase A : Sensibilisation

Les activités de cette composante sont basées sur la communication de masse et la mise en place de démarrage du projet. Elles sont destinées à toute la population de la commune et au groupe d'accueil en vue de rechercher leur collaboration pour assurer la réussite du projet.

Les étapes suivantes seront respectées :

1- Informer la population du projet afin de rechercher sa participation active :

- Rencontres avec les notables de la zone : les autorités locales, les prêtres, les pasteurs, les hougans et les anciens.
- Sensibilisation dans certains lieux publics tels : les églises locales, les marchés, les gaguères et autres lieux de rassemblement.
- Organisations de rencontres du comité avec la communauté au local du projet.

2- Mise en place de démarrage du projet:

1. Formation du comité de pilotage
2. Recrutement des cadres et des techniciens

Phase B : Exécution

I- Construction

1-Achat des matériaux de construction

Une fois que la première phase du projet est terminée, le comité FYEL de concert avec l'ingénieur en charge préparont un devis estimatif pour effectuer les achats des matériaux de construction aux Gonaïves.

2-Réalisation des travaux de construction

Après l'achat des matériaux de construction, le chantier démarrera sous la supervision de l'ingénieur en charge qui mobilisera toutes les ressources humaines recrutées et disponibles pour réaliser de manière cohérente les différentes tâches du projet.

3- Ameublement

Après l'achèvement du bâtiment, le comité FYEL va effectuer les achats des meubles, équipements, matériels et fournitures de bureau qui seront installés dans l'enceinte du bâtiment en vue de rendre fonctionnel le centre.

3-Inauguration du local

Avant de rendre le centre fonctionnel, une cérémonie d'inauguration sera célébrée en présence des représentants de CONATEL, du Représentant du Ministère de la Culture et de la Communication, des autorités locales, des membres de l'organisation FYEL, des Notables de la zone et de la population en général.

III- Gestion du projet

La gestion technique et financière du projet sera assurée par l'Organisation FYEL. Sur le terrain, la coordination des activités et la représentation du projet seront assurées par un Ingénieur Civil. Il sera assisté d'un contremaître, des boss maçons et charpentiers, lesquels bénéficieront du soutien de la population bénéficiaire.

IV- Suivi et évaluation

Tout au long de l'exécution du projet, un processus de suivi sera mis en marche par le comité FYEL pour suivre les différents aspects du projet pour corriger les erreurs et de mesurer les écarts par rapport à la prévision établie. A la fin une évaluation complète sera réalisée pour mesurer les résultats escomptés.

Budget prévisionnel :

Description	Quantité	Prix unitaire	Montant (HTG)
Activité 1- Matériels de Cyber café			427 790
Activité 2- Ouvrages Bibliothèque			554 000
Activité 3- Appareil de Cinéma			231 900
Activité 4- Matériels d'Artisanat et de peinture			304 000
Activité 5- Appareil de Musique et de danse			382 900
Activité 6- Matériels de Bureau administratif			551 440
Activité 7- Matériels de l'énergie électrique			337 910
Activité 7- Ustensiles de Cafétéria			224 400
Activité 8- Matériaux de Construction			3 576 875
Activité 9- Salaires			1 325 000
Total des activités			8 148 115
Frais administratif	10%		814 811.5
Grand Total en HTG			8 962 926.5
Total en \$US			22 818